

# OLIVER NAUMANN

## KÜNSTLERISCHER WERDEGANG

### AUSBILDUNG

**2020** Master of Music (M.Mus.) - Hochschule für Musik Mainz

**2010** Master of Music (Gastsemester) - The City College of New York, NY

**2009** Bachelor of Music (B.Mus.) - Conservatorium van Amsterdam

**2008** Bachelor of Music (Gastsemester) - Purchase College New York, NY

**2005** Studienvorbereitende Ausbildung - Peter Cornelius Konservatorium Mainz

**2004** Abitur - Bischöfliches Willigis-Gymnasium Mainz

### KÜNSTLERISCHER WERDEGANG

#### 2004–2005

Mitglied des Landesjugendjazzorchesters Rheinland-Pfalz, Konzertreise nach Südkorea. Workshop und Konzerte mit Peter Herbolzheimer im Rahmen des Skoda Jazz Preises. Workshop und Konzerte auf dem Langnau Jazz Festival (Schweiz)

#### 2005–2010

Unterricht, Projekte und Zusammenarbeit mit Justin DiCioccio, Terrell Stafford, Joe Lovano, Chris Potter, Ferdinand Povel, Jasper Blom, Erik van Lier, Jesse van Ruller, Johan Plomp und Jan Wessels. Workshops und Masterclasses mit Richard Bona, Fred Hersch, Peter Bernstein, Miguel Zenon und Hermeto Pascoal

Konzerte mit John Clayton, Dick Oatts, John Patitucci, Jon Faddis, Eric Alexander, Joe Magnarelli, Mike Holober, Jon Gordon, Scott Reeves, Adam Cruz, Kris Davis und Jim Rotondi (u.a. Smoke Jazz Club NYC, Aaron Davis Hall NYC, Bimhuis Amsterdam, Blue Note Amsterdam)

#### 2010–2011

Lehrkraft für Saxophon, Jazz-Improvisation und Ensemblespiel am Conservatorio Funchal, Madeira (Portugal). Workshops und Konzerte auf Madeira (Funchal Jazz Festival, Festival de Jazz Garajau)

#### 2012–heute

Unterricht, Projekte und Zusammenarbeit mit Steffen Weber, Denis Gäbel, Axel Schlosser, Jesse Milliner und Joachim Ullrich. Workshops und Masterclasses mit Mark Turner, Larry Grenadier, David Binney, Larry Goldings, Reuben Rogers und Clarence Penn

Als freiberuflicher Saxophonist und Komponist an verschiedenen Projekten und Kollaborationen beteiligt, u.a. mit Valentin Garvie, Bob Degen, Russ Spiegel, Uli Schiffelholz, Oli Rubow und Heidi Bayer. Seit 2014 Co-Leader der Band J'USED.

## **KÜNSTLERISCHE LEISTUNGEN**

### **Veröffentlichungen/Projekte**

“PRESENT” - J’USED (2015)

“CHARACTERS” - J’USED (2019)

“MEMORY PALACE” - Oliver Naumann (2020)

“PLACES” - J’USED (2022)

2019 Album Release-Tour “Characters”

2020 Live-Recording des Projektes “Memory Palace” in der HfM Mainz

2021 Konzeption und Realisierung des Kompositionsprojektes “Soul Sanctuary”.  
Studioproduktion “Places” mit thematisch gebundenen  
Eigenkompositionen der Bandmitglieder

2022 Album Release-Tour “Places”. Residency Abroad in Spanien mit dem Goethe-  
Institut. Planung und Durchführung des Forschungsprojektes “Naumann  
on Naumann”

2023 Kompositionsprojekt “Meari” integriert Elemente und Instrumente der  
südkoreanischen Volksmusik Samulnori in den Kontext eines Jazzensembles

### **Stipendien**

2020 Projektstipendien des Landes Rheinland-Pfalz (“Memory Palace”)

2021 Kompositionsstipendium des Musikfonds e.V. (“Soul Sanctuary”)

2021 Kompositionsstipendium der GVL (“Soul Sanctuary”)

2022 Ensemblestipendium des Musikfonds e.V. (J’USED)

2022 Residency Abroad Stipendium des Goethe-Instituts (Zamora, Spanien)

2022 Forschungsstipendium des Musikfonds e.V. (“Naumann on Naumann”)

2023 Kompositionsstipendium des Musikfonds e.V. (“Meari”)

### **Publikationen**

2020 Masterprojekt “Plan Your Work – Work Your Plan: Effizientes Üben im  
Informationszeitalter”

Oliver Naumann, Neckarstr. 3, 55118 Mainz

[www.olivernaumann.com](http://www.olivernaumann.com)

[info@olivernaumann.com](mailto:info@olivernaumann.com)

0151-24043455